

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 9 50	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 9 50	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0183TZEA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	9003.2
Frente (ml)	108.3	Área ocupada (m2)	5450.8
Fondo (ml)	99.0	Área libre (m2)	3552.4

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				9
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003110030900000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01606507
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	44868676000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,800,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Este predio consta de 3 edificios, el más grande de ellos, en la carrera 9, entre calles 11 y 12. En principio fue concebido como una agrupación de 5 edificios con nombres José Joaquín vargas, Virrey Solís, Samper-Madrid, Fray Juan de los Barrios y Rufino José Cuervo.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110003009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 2 PR 009

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1941 y 1943	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Movimiento Moderno	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Comercializadora Kaysser c.k.s.a.s.	Jairo Calceto
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8001571361	17195275
13.4. Dirección	KR 9 A 11 65	No documentado
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	No documentado
13.6. Municipio	Bogotá	No documentado
13.7. Teléfono	(571) 2861844	3422487
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 6 pisos paramentado en el extremo oriental de un predio en U, cuyas dimensiones son: frente de 108.3 m y fondo de 99 m, logrando una proporción de 1 a 0.9 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 9 y las Calles 11 y 12. La ocupación del predio se realiza a través de 5 volúmenes unidos por una plataforma comercial en forma de peine abierta hacia la Carrera 9 A, y paramentada sobre las vías aledañas. Cuenta con accesos por todos los costados a cada uno de los locales en que está dividido en primer piso. En fachada, el basamento presenta una franja de vanos de acceso y vitrinas modulados por columnas estriadas, mientras que los accesos principales, en el eje central de cada volumen, presentan marcos que sobresalen en una banda que conforma el remate de la plataforma. Los volúmenes superiores se organizan 3 conformando una U con volumen principal hacia la Carrera 9, y otros 2 de menor altura en la parte posterior, todos con retroceso con respecto a la plataforma. Cada uno de los volúmenes está estructurado en una sucesión de vanos verticales separados por montantes de concreto sobre las franjas verticales de antepecho, con ventanas pareadas en los frentes principales de cada uno, y están estructurados por un eje de simetría en el volumen central, el cual presenta un cambio de altura en los costados y en el centro, conformando un escalonamiento que enfatiza la verticalidad; en su parte más alta presenta 2 placas con bajorrelieves decorativos. Los volúmenes laterales presentan chafalán en las esquinas, en cada uno del cual existe una gran superficie vidriada rectangular en el sentido vertical. El sistema estructural es de pórticos de concreto con placas de entrepiso y cubierta plana aligerada en concreto reforzado. Los acabados de muro son en pañete y pintura, el piso presenta recubrimiento en baldosa cerámica industrial. Algunos locales presentan mezzanine con estructura y escaleras en madera o metal. Las carpinterías en fachada son metálicas, enrollables en accesos y con paneles de vidrio en ventanas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble, construido entre 1941 y 1943, correspondiente al período de Transición, en una manzana surgida durante la colonia, denota una influencia del lenguaje geométrico moderno. Construido en terrenos del antiguo convento y hospital de San Juan de Dios, el edificio estaba destinado para uso dotacional con comercio en primer piso; hoy en día tiene uso dotacional de juzgados con comercio en primer piso; fue comisionado por la Beneficencia de Cundinamarca y actualmente es propiedad de la Comercializadora Kaysser S.A.S. Su diseño y construcción estuvo a cargo de Herrera Carrizosa Hermanos y Uribe García Álvarez y Cia., quienes lo concibieron como una agrupación de 5 edificios con nombres José Joaquín Vargas, Virrey Solís, Samper-Madrid, Fray Juan de los Barrios y Rufino José Cuervo. De acuerdo con aerofotografías históricas, no ha habido ninguna modificación en la configuración de cubiertas desde su construcción, pero en los últimos años se construyó el espacio entre los 2 volúmenes al sur. No se evidencian intervenciones en la distribución interior, aunque en fachada se observan alteraciones en las dimensiones de vanos de acceso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. El predio consta de 3 inmuebles con distintas características, por lo cual se realizó una ficha para cada uno.

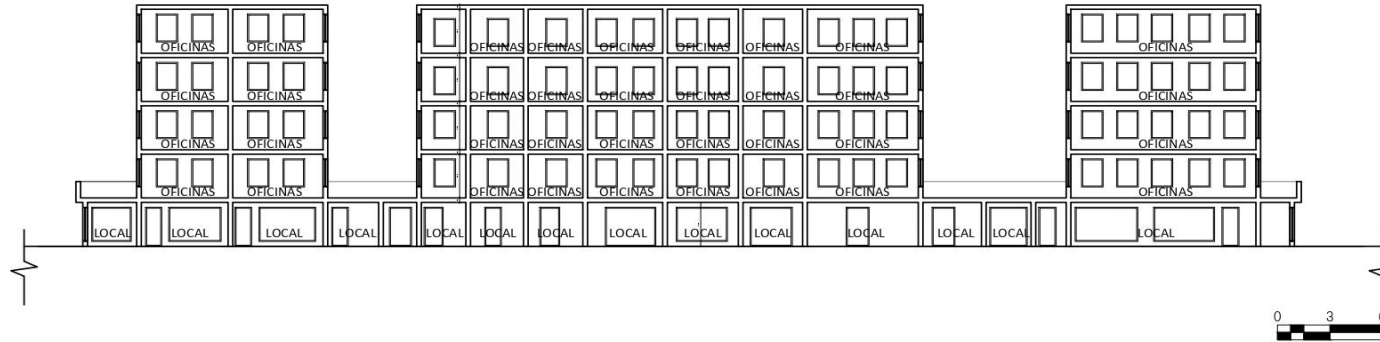
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110003009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble, construido entre 1941 y 1943, correspondiente al período de Transición, denota una influencia del lenguaje geométrico moderno. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, gracias a su buen estado de conservación. Es resultado de las intervenciones de modernización de la ciudad en torno a la Carrera 10, construido sobre predios del antiguo convento y hospital San Juan de Dios. Es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones. Se observa una construcción en uno de los espacios entre los volúmenes del extremo sur.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de oficinas de comienzos del s. XX y de la influencia del lenguaje déco, evidente en el diseño de fachada con volúmenes superpuestos con montantes verticales que sobresalen en el remate, y en elementos decorativos en piedra con bajorrelieves en el volumen principal. Resaltan también las monumentales portadas de acceso, que abren sobre la franja vidriada de accesos secundarios y vitrinas.

Valor simbólico: Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de oficinas del siglo XX y de la influencia del lenguaje moderno, así como de la consolidación urbana de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110003009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



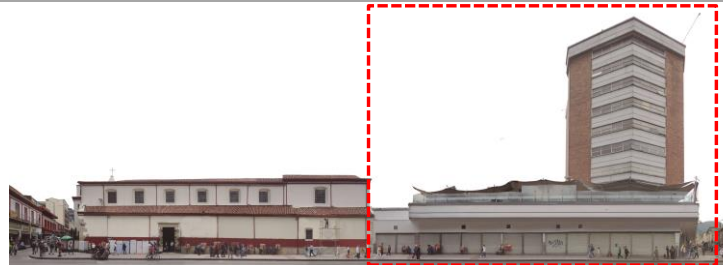
18,3 SUR

CALLE 11



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110003009

Hoja 5

de 5